



# Curso monográfico Avid media composer

## CARACTERÍSTICAS

**Avid Media Composer** es el software de edición de video más utilizado por los **profesionales de la publicidad**, cine y televisión de todo el mundo. Nuestro curso monográfico de Avid Media Composer está enfocado al desarrollo profesional de los alumnos con una formación efectiva y práctica.

## CONTENIDOS DEL CURSO

- **Flujo de Trabajo en AVID**
- **Introducción a las herramientas de edición**
- **Edición básica**
- **Herramientas de edición avanzadas**
- **Edición y mezcla de audio**
- **Configuración del sistema**
- **Material de Rodaje: captura y gestión**
- **Efectos, efectos multicapa y efectos anidados**
- **Títulos de texto. Tituladora Avid y Marquee.**
- **Render y visualización de resultados**
- **Finalizado y Masterizado.**

## GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un **máximo de 12 alumnos** por aula y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

## PROFESORADO

Nuestros profesores son **profesionales de reconocido prestigio en el sector** de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

## DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso monográfico de AVID Media Composer han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

## PROYECTOS

Durante el desarrollo del curso se plantearán varios proyectos usando las herramientas y conocimientos adquiridos. Estos proyectos tienen como finalidad la **evaluación del rendimiento del curso** y la inserción de los mismos en tu portfolio profesional.

## TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un **diploma acreditativo** de la formación recibida en Nowe.

## Curso monográfico Avid media composer

**Objetivo:**  
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo de Avid Media Composer.

**Nivel:** Básico  
**Duración:** 50h  
**Matrícula:** Gratuita



## MÓDULO I: AVID MEDIA COMPOSER

### • Flujo de Trabajo

- Interfaz: ventanas de proyecto, timeline, bins, monitores de vídeo.
- Gestión de proyectos.
- Método de trabajo: visionado, marcado y creación de secuencias.

### • Configuración del sistema

- Ajustes generales.
- Ajustes de Usuario.
- Configuración del Timeline.
- Configuración del teclado.
- Los espacios de trabajo: Workspaces.

### • Introducción a las herramientas de edición

- Herramientas de marcaje.
- Herramientas de añadir material de rodaje marcado en la secuencia.
- Herramientas de borrar fragmentos de la secuencia.
- Herramientas para mover, arrastrar y borrar clips en la secuencia
- Herramientas para moverse y localizar visuales en la secuencia.

### • Edición básica

- Trabajando con las pistas de vídeo y de audio.
- Localizar cortes de edición.
- La Paleta de Herramientas Inteligente.
- Herramientas de edición. La Paleta de Herramientas.
- Técnicas de edición. Match Frame.
- Sustituir clips. Replace Tool.

### • Herramientas de edición avanzadas

- La herramienta de Trim (Recorte)
- Tipos de Trim: "Doble rodillo", "Un solo rodillo" y sobre-escribir.
- Formas de hacer Trim: tecado, smart tool, scrub.
- Creando una "Edición Rápida".
- Creando un Storyboard.
- Marcadores (markers).
- Timeline y Timecode.
- El Trim "slip & slide".

### • Edición y mezcla de audio

- La edición de diálogo y música.
- El audio "encabalgado"
- La herramienta Extend.
- Mantener la sincronía.
- Audio Mixer
- Ganancia de audio, panorámica y niveles de audio

## Curso monográfico Avid media composer

**Objetivo:**  
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo de Avid Media Composer.

**Nivel:** Básico  
**Duración:** 50h  
**Matrícula:** Gratuita



## Curso monográfico Avid media composer

**Objetivo:**  
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo de Avid Media Composer.

**Nivel:** Básico  
**Duración:** 50h  
**Matrícula:** Gratuita

### • Captura y gestión del Material de archivo

- Importar archivos de vídeo, audio o de imagen.
- Usar el bin. Vistas de Text, Frame y Script.
- Mover material de rodaje entre bins.
- Consolidar y Transcodificar.
- Trabajar con clips de diferentes formatos.
- Usar el Media Tool.
- Buscar y borrar clips y Archivos de Medios. Bloquear clips en el bin.
- Re-enlazar Archivos de Medios (Relinking).

### • Introducción a Efectos

- Tipos de efectos.
- Uso de la Paleta de Efectos (Effects Palette).
- Efectos de Transición. Fundidos y encadenados.
- Efectos a clips.
- Modo Efectos. Técnicas básicas.
- Uso de fotogramas clave (keyframes).
- Trabajar con la velocidad: Freeze, Motion FX y Timewarp
- Plantillas de efectos.

### • Efectos de Multicapa y anidados

- Crear Efectos Verticales.
- Crear Efectos Picture In Picture.
- Herramientas útiles en efectos verticales.
- Animar efectos con keyframes avanzados.
- Gráfico de curvas en los keyframes avanzados.
- Diferencia entre efectos anidados y efectos multicapa.
- Auto-anidar efectos.
- Anidado simple y expandido.

### • Tituladora Avid y Marquee.

- La tituladora. Abrir, crear y guardar títulos.
- Objetos. Texto, gráficos y líneas.
- Propiedades. Color, transparencia, borde, sombreado.
- Animaciones. Rodillo, movimiento horizontal.

### • Tituladora Marquee.

- Abrir, crear y guardar títulos.
- Objetos. Texto, gráficos y líneas.
- Propiedades. Color, transparencia, borde, sombreado.
- Animaciones. Rodillo, movimiento horizontal.

### • Procesado y visionado de resultados

- Renderizado de efectos.
- Cómo funciona el procesado y visionado de efectos.



# Curso monográfico Avid media composer

- **Finalizando una composición**

- El flujo de trabajo de finalizar un proyecto.
- La Corrección de Color.
- Efecto Pan & Zoom.
- Insertar el Código de Tiempo en el vídeo para visionado.
- Efectos Reformat.
- Full Screen Playback.
- Añadir "barras y tono" a la secuencia.
- Cómo detectar defectos en el montaje.

- **Finalizado y Masterizado.**

- Masterizado de la secuencia.
- Exportación. Formatos y códecs.

## Curso monográfico Avid media composer

**Objetivo:**

Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo de Avid Media Composer.

**Nivel:** Básico

**Duración:** 50h

**Matrícula:** Gratuita