



Curso monográfico After effects

Objetivo:
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe After Effects.

Nivel: Básico
Duración: 50 horas
Matrícula: Gratuita

CARACTERÍSTICAS

After effects se ha convertido en una aplicación muy utilizada en el sector audiovisual por su interfaz intuitiva y su similitud e integración con el resto de los programas de Adobe. Su uso en el desarrollo de **motion graphics y postproducción digital** cada vez está más extendido y demandado; si quieres aprender a manejarlo te enseñamos en este curso con impactantes ejercicios prácticos.

CONTENIDOS DEL CURSO

- Interfaz de After Effects.
- Formatos de video digital y compresión.
- Planificación del proyecto.
- Composiciones.
- Capas y línea de tiempo.
- Máscaras y transparencia.
- Efectos y animación.
- Tracking.
- Exportación y render.

GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un máximo de **12 alumnos** por aula y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

PROFESORADO

Nuestros profesores son **profesionales de reconocido prestigio** en el sector de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso monográfico de after effects han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

PROYECTOS

Durante el desarrollo del curso se plantearán varios proyectos usando las herramientas y conocimientos adquiridos. Estos proyectos tienen como finalidad la **evaluación del rendimiento del curso** y la inserción de los mismos en tu portfolio profesional.

TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un **diploma acreditativo** de la formación recibida en Nowe.



MÓDULO I: ADOBE AFTER EFFECTS

• Interfaz de adobe after effects

- Proyectos y composiciones.
- Herramientas básicas.
- Capas y línea de tiempo.
- Efectos y ajustes preestablecidos.
- Previsualizaciones.

• Proyecto y material de archivo.

- Ajustes del proyecto y composiciones.
- Importar material de archivo.
- Formatos soportados. Importación de archivos de Adobe.
- Interpretación de material de archivo.

• Trabajo con capas.

- Propiedades de capas.
- Definidores de capa: duración, opacidad y definidores principales.
- La línea de tiempo. Entorno de trabajo y bloques de tiempo.

• Video en after effects:

- Estándares de video. Video HD y 4K. Introducción a los formatos y códecs.
- Video entrelazado y progresivo.
- Capas de video.
- Recortar la duración de un video. Entrada, salida y duración.
- Velocidad de reproducción. Remapeo de tiempo.
- Fotogramas completos, mezcla de fotogramas y movimiento de pixel.
- Edición básica con After Effects.
- Marcadores de capa y composición.

• Transparencia y composición en after effects:

- Opacidad de una capa.
- Los modos de fusión.
- Máscaras vectoriales.
- Capas de mate de seguimiento.
- Efectos de Chroma key y keylight.

• Animación en after effects:

- Principios de animación.
- Fotogramas clave e interpolación.
- Curvas de animación.
- Animaciones de posición: interpolación temporal y espacial.
- Desenfoque de movimiento automático.

• Trabajo con texto:

- Capas de texto y propiedades de carácter y párrafo.
- Propiedades específicas de texto.
- Trazados de texto.
- Animadores de texto.

Curso monográfico After effects

Objetivo:
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe After Effects.

Nivel: Básico
Duración: 50 horas
Matrícula: Gratuita



- **Tracking en After Effects**

- Estabilización de video.
- Tracking en after effects: transformación y perspectiva.
- Tracking con Mocha.
- Introducción al tracking 3D con after effects

- **Efectos y otros plugins:**

- Trabajar con efectos.
El panel de control de efectos. Aplicar, modificar, copiar y pegar, activar y desactivar efectos.
- Efectos más utilizados.
- Sistemas de partículas con Particle world y Trapcode Particular.
- Ajustes preestablecidos.

- **3D en after effects:**

- Capas 3D. Posición y rotación 3D.
- Cámaras. Visualización de escenas en 3D.
- Profundidad de campo.
- Animación de cámaras.
- Trabajar con luces 3D en after effects.

- **Exportación del trabajo final:**

- La cola de procesamiento.
- Trabajar con proxies.
- Ajustes del proyecto para exportación.
- Los estándares HD: propiedades y códecs utilizados.
- Recopilar archivos del proyecto.
- Exportación con Adobe Media Encoder. Dynamic Link.

Curso monográfico After effects

Objetivo:

Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe After Effects.

Nivel: Básico

Duración: 50 horas

Matrícula: Gratuita