



## CARACTERÍSTICAS

**Photoshop** es el software de **retoque fotográfico y manipulación de imágenes** imprescindible para todos los profesionales del diseño en todas sus áreas. Si necesitas aprender las bases de trabajo con Photoshop de forma práctica, este es tu curso.

## CONTENIDOS DEL CURSO

- **Conceptos básicos de diseño.**
- **Teoría del color.**
- **Interfaz de Photoshop.**
- **Herramientas de dibujo, retoque y selección.**
- **Trabajo con capas y máscaras.**
- **Ajustes de color.**
- **Filtros y efectos.**
- **Efectos de Video y 3D con Photoshop**
- **Trabajo con diferentes formatos (RAW, JPEG, GIF, TIFF...)**
- **Composición creativa de imágenes.**

## GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un **máximo de 12 alumnos** por aula y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

## PROFESORADO

Nuestros profesores son **profesionales de reconocido prestigio en el sector** de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

## DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso monográfico de Photoshop han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

## PROYECTOS

Durante el desarrollo del curso se plantearán varios proyectos usando las herramientas y conocimientos adquiridos. Estos proyectos tienen como finalidad la **evaluación del rendimiento del curso** y la inserción de los mismos en tu portfolio profesional.

## TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un **diploma acreditativo** de la formación recibida en Nowe.

## Curso monográfico Adobe photoshop

**Objetivo:**  
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Photoshop.

**Nivel:** Iniciación  
**Duración:** 50 horas  
**Matrícula:** Gratuita



## MÓDULO I: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

### • Conceptos básicos de diseño:

- Elementos y formas básicas.
- Equilibrio y simetría en la composición.
- Recorrido visual.
- Diseño y lenguaje audiovisual.

### • Teoría del color:

- La luz y el color. Sistemas de color. RGB, CMYK y Lab.
- Colores primarios, complementarios. El círculo cromático.
- Psicología del color.
- Espacios y perfiles de color. Calibración de dispositivos.
- El color en las aplicaciones informáticas. Paletas de color.

## MÓDULO II: RETOQUE Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

### • La imagen. Tamaño, resolución y modo de color.

#### • Interfaz de Photoshop.

- Espacios de trabajo, unidades de medida...
- Ventana de historia

#### • Herramientas de dibujo, retoque y selección.

- Restauración de imágenes deterioradas.
- Dinámica de pinceles. Trazados y canales para seleccionar.
- Selección con herramientas y canales.

#### • Trabajo con capas, 3D y máscaras.

#### • Capas de video

#### • Ajustes de color.

- Modos de color, duotonos y trabajo con tintas planas.
- Equilibrio de color y corrección selectiva
- Definición de punto blanco y punto negro
- Trabajo con los medios tonos

#### • Filtros y efectos.

#### • Composición creativa de imágenes.

- Adaptación de la composición a diferentes medios gráficos.
- Tendencias actuales en el diseño.
- Tratamiento de imágenes en HDR.

#### • Automatización de tareas

## Curso monográfico Adobe photoshop

### Objetivo:

Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Photoshop.

**Nivel:** Iniciación

**Duración:** 50 horas

**Matrícula:** Gratuita