



## CARACTERÍSTICAS

En el **diseño de publicaciones y otros productos editoriales** la maquetación es la pieza clave. Controlar a fondo Adobe Indesign o QuarkXpress es fundamental si quieres orientar tu futuro a este sector. En Nowe podrás elegir qué aplicación quieres aprender en función de tus necesidades.

## CONTENIDOS DEL CURSO

- **Conceptos básicos de diseño.**
- **Teoría del color.**
- **Desarrollo de material editorial**
- **Tipografía.**
- **Diseño de páginas maestras/maquetas.**
- **Trabajo con texto.**
- **Integración de elementos gráficos.**
- **Hojas de estilo.**
- **Listas, índices y bibliotecas.**
- **Libros.**
- **Nociones básicas de publicación digital.**

## GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un **máximo de 12 alumnos** por aula y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

## PROFESORADO

Nuestros profesores son **profesionales de reconocido prestigio en el sector** de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

## DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso de maquetación editorial han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

## PROYECTOS

Durante el desarrollo del curso se plantearán varios proyectos usando las herramientas y conocimientos adquiridos. Estos proyectos tienen como finalidad la **evaluación del rendimiento del curso** y la inserción de los mismos en tu portfolio profesional

## TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un **diploma acreditativo** de la formación recibida en Nowe.

## Curso monográfico Adobe Indesign

**Objetivo:**  
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Indesign o QuarkXpress.

**Nivel:** Iniciación  
**Duración:** 50 horas  
**Matrícula:** Gratuita



## MÓDULO I: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

### • Conceptos básicos de diseño:

- Elementos y formas básicas.
- Equilibrio y simetría en la composición.
- Recorrido visual.
- Diseño y lenguaje audiovisual.

### • Teoría del color:

- La luz y el color. Sistemas de color. RGB, CMYK y Lab.
- Colores primarios, complementarios. El círculo cromático.
- Psicología del color.
- Espacios y perfiles de color. Calibración de dispositivos.
- El color en las aplicaciones informáticas. Paletas de color.

## MÓDULO II: MAQUETACIÓN EDITORIAL

### • Conceptos básicos sobre maquetación:

- Situación actual del sector de la prensa.
- Diferentes tipos de productos editoriales; libro, periódico, ebook...

### • Introducción al diseño editorial

- Materiales, elección de las ilustraciones según el tipo de libro.
- Cálculo de número de ejemplares y precio final de la unidad.

### • Portadas de libros.

### • Tipografía y tipometría.

### • Elección de un tipo de letra adecuado.

### • Entorno de trabajo en Indesign.

### • Unidades y reglas de composición.

### • Diseño de páginas maestras/maquetas.

### • Trabajo con texto.

- Párrafos, sangrados, partición de palabras.

### • Tablas y tabuladores.

### • Integración de elementos gráficos.

### • Hojas de estilo.

### • Hojas de estilo GREP.

### • Listas, índices y bibliotecas.

### • Libros.

### • Trabajo y elaboración de proyectos en red con Incopy.

### • Empaquetado y revisión antes de imprenta.

### • Nociones de Maquetación digital con DPS

## Curso monográfico Adobe Indesign

### Objetivo:

Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Indesign o QuarkXpress.

**Nivel:** Iniciación

**Duración:** 50 horas

**Matrícula:** Gratuita