



CARACTERÍSTICAS

La **ilustración** es un campo de enorme importancia dentro del mundo del diseño gráfico, web y grafismo y su aplicación en la creación de material como logotipos, infografías, elementos vectoriales y demás piezas gráficas hacen fundamental su conocimiento. **Aprende a desenvolverte con Adobe Illustrator y como integrar tus creaciones con Photoshop, Indesign y demás aplicaciones de diseño.**

CONTENIDOS DEL CURSO

- **Conceptos básicos de diseño.**
- **Teoría del color.**
- **Interfaz de Illustrator.**
- **Herramientas de trazado, color y composición.**
- **Trabajo con capas.**
- **Perspectiva y dibujo en 3D.**
- **Tipografía.**
- **Pinceles caligráficos.**
- **Filtros y efectos.**

GRUPOS

Con el fin de conseguir un mejor aprovechamiento de las clases, los grupos se formarán con un **máximo de 12 alumnos** por aula y todos ellos dispondrán de ordenadores adecuados para las materias impartidas.

PROFESORADO

Nuestros profesores son **profesionales de reconocido prestigio en el sector** de la formación lo que, junto con los años de experiencia, les capacita para adecuar su metodología de enseñanza a todo tipo de público.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL CURSO

Los contenidos del curso monográfico de ilustración han sido seleccionados para dar un enfoque profesional al curso y proporcionarte herramientas útiles y las últimas tecnologías de desarrollo para prepararte de cara al mercado laboral.

PROYECTOS

Durante el desarrollo del curso se plantearán varios proyectos usando las herramientas y conocimientos adquiridos. Estos proyectos tienen como finalidad la **evaluación del rendimiento del curso** y la inserción de los mismos en tu portfolio profesional

TITULACIÓN

Al finalizar el curso obtendrás un **diploma acreditativo** de la formación recibida en Nowe.

Curso monográfico Adobe illustrator

Objetivo:
Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Illustrator.

Nivel: Iniciación
Duración: 50 horas
Matrícula: Gratuita



MÓDULO I: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

• Conceptos básicos de diseño:

- Elementos y formas básicas.
- Equilibrio y simetría en la composición.
- Recorrido visual.
- Diseño y lenguaje audiovisual.

• Teoría del color:

- La luz y el color. Sistemas de color. RGB, CMYK y Lab.
- Colores primarios, complementarios. El círculo cromático.
- Psicología del color.
- Espacios y perfiles de color. Calibración de dispositivos.
- El color en las aplicaciones informáticas. Paletas de color.

MÓDULO II: ILUSTRACIÓN VECTORIAL

• Interfaz de Adobe Illustrator.

- Unidades de medida. Espacios de trabajo.
- Herramientas de trazado, color y composición.
- Paletas de color. Tintas planas.

• Trabajo con capas.

• Perspectiva y dibujo en 3D.

• Pinceles caligráficos, de dispersión, de arte, de motivo.

• Filtros y efectos.

• Modificación vectorial con apariencia.

• Técnicas de redibujo vectorial.

- Calco interactivo.
- Pintura interactiva.

• Trabajo con fusiones y malla de degradado.

• Revisión de archivos para la imprenta.

• Tendencias en el mundo de la ilustración

- Ilustración para Cómic
- Ilustración para moda
- Ilustración técnica
- Ilustración para web

Curso monográfico Adobe Illustrator

Objetivo:

Conocer las herramientas principales y el flujo de trabajo con Adobe Illustrator.

Nivel: Iniciación

Duración: 50 horas

Matrícula: Gratuita